

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : सामान्य हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : द्वितीय भाषा (SL)

अंक : 20

(स्त्री और पुरुष, हार की जीत, दो बांके)

- 1) विपिन बाबू की कविता का विषय था ।
अ) भक्ति ब) स्त्री का रूप क) प्रकृति ड) शृंगार
- 2) आशा ईश्वर ने मुझे..... की सजा दी है ।
अ) पाप ब) कर्म क) बुराई ड) गुरूर
- 3) रूप के बदले मुझे उनकी मिल गयी जी रूप से कई बढ़कर है ।
अ) नफरत ब) चाहत क) आत्मा ड) स्तुति
- 4) वास्तव में यह उसी का बदला है जो मैंने तुम्हारे साथ की ।
अ) घृणा ब) बुराई क) नफरत ड) क्रोध
- 5) आशा का सारा रोग हो गया ।
अ) खत्म ब) अच्छा क) हवा ड) समाप्त
- 6) बाबा भारती घोड़े को कहकर पुकारते थे ।
अ) सुलतान ब) चेतक क) घोडा ड) अश्व
- 7) उन्होंने सहस्र घोड़े देख ही किंतु ऐसा..... घोडा उनकी आँखों से नहीं गुजरा ।
अ) चतुर ब) सुंदर क) बाँका ड) तगडा
- 8) बाबा भारती के मुख से भय, विस्मय और से मिली हुई चीख निकल गयी ।
अ) आश्चर्य ब) क्रोध क) दुख ड) निराशा
- 9) बाबा ने अपनी नीज की हानि को की हानि पर न्योछावर कर दिया ।
अ) पशु ब) पक्षी क) मनुष्यत्व ड) समाज
- 10) हार की जीत इस कथा के कथाकार यह है ।
अ) प्रेमचंद ब) परसाई क) भगवतीचरण वर्मा ड) सुदर्शन
- 11) वृक्ष की छाया में पड़ा अपाहिज व्यक्ति..... यह था ।
अ) डाकू खडगसिंह ब) बाबा भारती क) सुलतान ड) सुदर्शन

- 12) घोडे ने स्वाभाविक मेधा से अपने स्वामी के पाँवों की चाप को पहचान लिया और जो रे
.....
अ) चिल्लाया ब) हिनहिनाया क) दौड़ा ड) नाचने लगा
- 13) अगर बाँका शब्द दुनिया से उठ जाए ती कुछदिलचले लोग..... करने पर आमदा हो जाएँगे ।
अ) खुदकुशी ब) झगड़ा क) संघर्ष ड) विवाद
- 14) बाँके यह शब्द संस्कृत के शब्द से निकला है ।
अ) बंकिम ब) लेकिन क) बाँकी ड) झाँकी
- 15) लखनऊ का आम बहुत मशहूर है ।
अ) हापूस ब) लंगड़ा क) सफेद ड) केसर
- 16) एक बाँका दूसरे बाँके से लड़ सकता है से उलझना उसे शोभा नहीं देता ।
अ) सामान्य व्यक्ति से ब) देहातियों से क) गरिबों से ड) अपाहिजों से
- 17) अगर इन बांकी की एक बांकी भूमिका नहीं हुई तो फिर किस तरह बांकी हो सकती है ।
अ) कथा ब) किस्सा क) कहानी ड) कविता
- 18) शोहदों के सरगनी की लोग..... कहते हैं ।
अ) बाँके ब) बकौल क) नवाब ड) पट्टेदार
- 19) पूल के एक किनारे के करीब..... शोहदो लाठी लिए खड़े थे ।
अ) बीस ब) बाईस क) पचास ड) पच्चीस
- 20) लखनऊ में मोहरे की तरह चलती है ।
अ) धुँएँ ब) शैतान क) हवा ड) तुफान

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : सामान्य हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : द्वितीय भाषा (SL)

अंक : 20

गौरी, एटम बम

- 1) गौरी का स्वभाव निर्भीक, दृढ़निश्चयी और..... था
अ) जिद्दी ब) हठीला क) चिडचिड़ा ड) गुस्सैल
- 2) मेरी बच्ची उनके बच्चों की बनकर जाएगी ।
अ) नौकरानी ब) माता क) धाय ड) परिचारिका
- 3) गौरी के लिए चुना गया दूसरा वर पास था ।
अ) 12 वी ब) आठवी क) बी.ए. ड) एम.ए.
- 4) गौरी..... की तरह बढ़ना भर जानती थी ।
अ) झाड़, ब) ऊँट क) पुनो के चाँद की तरह ड) एवरेस्ट
- 5) इतनी सिधाई भी तो अच्छी नहीं जिसके पीछे आदमी न दिखे ।
अ) मुख ब) आदमी क) भावुक ड) विश्वासू
- 6) जिस व्यक्ति के प्रति उसके पिता इतने असंतुष्ट और उदासीन थे गौरी के हृदय में अनजाने ही कुछ..... के भाव जागृत हो गए ।
अ) श्रद्धा ब) प्रेम क) घृणा ड) ईर्ष्या
- 7) आत्मग्लानि और क्षोभ से गौरी का रोम रोम..... हो उठा
अ) करुण ब) व्यथित क) पुलकित ड) प्रसन्न
- 8) हृदय ही उसका की तरह साफ है ।
अ) पाणी ब) दर्पण क) शीशे ड) जल
- 9) गौरी के लिए देखा गया दूसरा वर पद पर नियुक्त था ।
अ) अध्यापक ब) तहसीलदार क) वकील ड) डॉक्टर
- 10) राधाकृष्ण जी बड़ी के साथ गहने कपड़ों का चुनाव करते थे ।
अ) उत्साह ब) लगन क) तन्मयता ड) विवशता

- 11) अभी भी उस पर छाया हुआ है ।
अ) गम ब) दुख क) भय ड) नशा
- 12) धरती के लिए उसके मन में जाग उठा ।
अ) प्रेम ब) अपनापन क) स्नेह ड) ममत्त्व
- 13) कोबायशी के पीडा और का बोझ कभी भी कुछ कम नहीं हुआ ।
अ) वेदना ब) दुख क) जडता ड) व्यथा
- 14) छोटे भाई के भरन पोषण के लिए कोबायशी को बरस की उम्र में ही बुजुर्ग बनना पडा ।
अ) दस ब) बारा क) पंधरा ड) अठराह
- 15) वेदना असाह्य हो गयी थी और लुप्त हो गई थी
अ) पीडा ब) व्यथा क) चेतना ड) प्रेरणा
- 16) अस्पताल के इन्चार्ज डॉक्टर का नाम यह था ।
अ) डॉ. सुझूकी ब) डॉ. गोपालवर्मा क) डॉ. मारोती ड) डॉ. शर्मा
- 17) क्या अपनी झुटी आन के लिए वे को तबाह कर देंगे ।
अ) चीन ब) जपान क) हिरोशिमा ड) नागासाकी
- 18) एटम का विनाशकारी प्रयोग विश्व को स्वतंत्र करने की योजना नहीं उसे..... बनाने की जिद है ।
अ) दुश्मन ब) गुलाम क) मजदूर ड) उजागर
- 19) अपनी को दबाने के लिए वह बारबार जमीन को छूता था ।
अ) आस्था ब) इच्छा क) आकांक्षा ड) अनास्था
- 20) शक्ती बनकर उसके शरीर से दबकने लगा ।
अ) गुस्सा ब) नफरत क) क्रोध ड) भय

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : सामान्य हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : द्वितीय भाषा (SL)

अंक : 20

पंचलाईट, अपरिचित

- 1) गोसाईं के गीत यह गुनगुनाने लगी ।
अ) मुनरी ब) कनेली क) गुलरी काकी ड) सरदार की पत्नी
- 2) पंचलाईट में खरीदा हुआ था ।
1) चारकौड़ी ब) पाचकौड़ी पाँच रूपया क) तीन कौड़ी पाँच रूपया
ड) दो कौड़ी
- 3) यह पंचलाईट जलाना जानता था ।
अ) सरदार ब) दीवन जी क) पंच ड) गोधन
- 4) पंचायत में गोंधन की फिर्याद..... की थी ।
अ) मुनरी ने ब) कनेली की माँ ने क) गुलरी काकी ने ड) कनेली ने
- 5) पंचलैट के सामने कान पकडकर पाँच बार उठी बैठी पंचलैट तुरंत जलने लगेगा ऐसा.....
टोली के लोगो ने कहा ?
अ) राजपुत ब) गाँव की क) दीवन की ड) औरतों की
- 6) गोधन को लाने के लिए यह गया था ।
अ) सरदार ब) छड़ीदार क) कनेली ड) मुनरी
- 7) सामने बैठे स्त्री का..... बहुत उदास था ।
अ) मन ब) चेहरा क) प्रतिबिम्ब ड) मुख
- 8) धीरे-धीरे सब प्रतिबिम्ब हो गए ।
अ) लुप्त ब) खत्म क) धुंदले ड) अदृश्य
- 9) सामने बैठी स्त्री की बिट्टू की थी ।
अ) चार महीने ब) तीन महीने बीस दिन
क) आठ महीने ड) दो महीने दस दिन

- 10) स्त्री ने कहा वे डॉक्टरेट के लिए गए है ।
अ) अमरिका ब) इंग्लड क) विदेश ड) थायलंड
- 11) उस स्त्री की आँखों में मानो दूनियाभर की सिमट आयी थी ।
अ) वात्सलता ब) कायरता क) भावुकता ड) तल्लीनता
- 12) कुछ लोग बहुत निश्चित होकर जीते है और कुछ होते है कि बगैर के जी नहीं सकते ।
अ) दूख ब) चिंता क) दया ड) भय
- 13) कई बार इंसान चुप रहकर बात कर सकता है ।
अ) अधिक ब) बहुत क) ज्यादा ड) भी
- 14) खेतो में घूमना नदी में पैर डालकर घंटों घूमना यह सब मन की वृत्तियाँ है ।
अ) उदास ब) चंचल क) अदिन ड) आयडल
- 15) वास्तविक संकट की अपेक्षा का संकट कितना बड़ा और खतरनाक होता है ।
अ) सोच ब) विचार क) कल्पना ड) भावना
- 16) मैं.... साल से मंजिल दर मंजिल विवाहित जीवन से गुजरता आ रहा था ।
अ) चार ब) छह क) पांच ड) सात
- 17) सतह के नीचे जीवन कितनी-कितनी और गाठों से भरा था ।
अ) परेशानिया ब) मुसीबतो क) उलझनों ड) कठिनाइयों
- 18) नलिनी की दृष्टि से यह मेरे का दोष था जो मैं इतना अन्तर्मुख रहता था ।
अ) संस्कार ब) स्वभाव क) परिस्थिती ड) परिवार
- 19) पंचलाईट इस कथा के लेखक..... है ।
अ) मोहन राकेश ब) प्रेमचंद क) फणीश्वरनाथ रेणू ड) यशपाल
- 20) उस स्त्री की आँखे बहुत सुनसान थी बीचबीच में उनमें एक लहर सी उठती और हो जाती ।
अ) खत्म ब) विलिन क) लुप्त ड) नष्ट

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : ऐच्छिक हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : I (उपन्यास साहित्य)

अंक : 20

अमिता उपन्यास

- 1) चैत्य ड्योढी के समीप गरीब लोग..... के लिए जमा हुए थे ।
अ) अन्नदान ब) वस्त्रदान क) अभयदान ड) ज्ञानदान
- 2) कलिंग युवराज्ञी कुमारी अमिता की उम्र..... वर्ष थी ।
अ) पाँच ब) आठ क) छः ड) सात
- 3) कलिंग महाप्रतापी महाराजधिराज का नाम..... था ।
अ) अशोक ब) करवेल क) चंद्रगुप्त ड) रुद्र
- 4) अभी आग लगा दो इन झोपड़ियों को यह आज्ञा ने दी ।
अ) अमिता ब) महाराणी क) युथूप ड) उद्दात
- 5) अमिता इस रौद्र काण्ड से और दूखी हो गई ।
अ) आश्चर्यचकित ब) विस्मित क) प्रसन्न ड) क्रोधित
- 6) महासेनापति रूकीर्ति के छोटे भाई के पूत्र युथूप स्कन्द असह्य अपमान पाकर के सामने चूप था ।
अ) महाराजा ब) राजमाता क) युवराज्ञी ड) महासेनापति
- 7) तुम्हे बभ्रू की भाँति बाँधकर दंड देंगे ऐसा..... ने कहा ?
अ) अमिता ब) हिता क) वापी ड) कंचुकी
- 8) यह पुरुष की भाँति दूष्ट है ।
अ) वभ्रू ब) बिल्ली क) शेर ड) राक्षस
- 9) यह कलिंग के महामात्य थे ।
अ) कंचुकी ब) युथूप क) आ. सुकठ ड) स्कन्द
- 10) आचार्य की पत्नी का देहातं हो जाने के बाद वे आँगन के कक्ष में जीवन बिता रहे थे ।
अ) नीरस ब) उदास क) वानप्रस्थ ड) विरहपूर्ण

- 11) बेटी जल में रहकर मगर से बैर नहीं निबहता यह वाक्य ने अपनी बेटी से कहा ?
अ) हिता ब) विपा क) वापी ड) महाराणी
- 12) सोद्..... का काम करता था ।
अ) पत्रकार ब) चित्रकार क) कुंभार ड) शिल्पकार
- 13) अमिता उपन्यास के उपन्यासकार है ।
अ) प्रेमचंद ब) जयशंकर प्रसाद क) यशपाल ड) जैनेन्द्र
- 14) अमिता का विश्वास था कि 'हिता' उसकी सब पूरी कर देंगी ।
अ) कामनाएँ ब) इच्छाएँ क) अभिलाषाएँ ड) जरूरतें
- 15) महाराणी की..... और उदारता देखकर प्रजा श्रद्धा से विभोर हो गई ।
अ) वीरता ब) दानशीलता क) अनुशासन प्रीयता ड) आत्मीयता
- 16) प्रजा महाराणी के पर तनमन से न्यौछावर हो रही थी ।
अ) दानश्रुता ब) भोलेपण क) आत्मीयता ड) अपनेपन
- 17) 'आओ हमारे साथ खेलो हम किसी को मारते नहीं किसी को डराते नहीं किसी से..... नहीं ।'
अ) झगड़ते ब) छिनते क) माँगते ड) लेते
- 18) बालिका अमिता ही अब कलिंग की राजसत्ता का..... और प्रतीक थी ।
अ) बीज ब) वृक्ष क) आधार ड) विश्वास
- 19) सेठ सौमित्र की दासी मौसी का नाम..... था ।
अ) हिता ब) वापी क) कालिका ड) नन्दा
- 20) हिता मौसी की कृपा और सहायता के लिए थी ।
अ) उपकृत ब) जिज्ञासू क) विवश ड) अनुग्रहित

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : ऐच्छिक हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : II (नाटक साहित्य)

अंक : 20

अलख आजादी की

- 1) 'अलख आजादी की' किस विधा की रचना है ?
अ) नाटक ब) उपन्यास क) कहानी ड) निबंध
- 2) 'अलख आजादी की' के रचयिता का नाम बताइए ?
अ) रामकुमार वर्मा ब) सेठ गोविन्द दास
क) सुशील कुमार सिंह ड) लक्ष्मीनारायण लाल
- 3) 'कप्तान हाकिन्स' किस नाटक का पात्र है ?
अ) विजय पर्व ब) अलख आजादी की क) संन्यासी ड) शक विजय
- 4) निम्न में से मुगल सम्राट कौन है ?
अ) मुहम्मद बिन तुगलक ब) बहादुरशाह जफर क) इब्राहिम लोदी ड) खिज़्र खा
- 5) पहला अंग्रेजी जहाज हिंदुस्तान में कब आया ?
अ) 1700 ब) 1608 क) 1690 ड) 1800
- 6) अंग्रेजों के आगमन के समय भारत में किस का शासन था ?
अ) मुगल ब) लोदी वंश क) तुगलक वंश ड) सय्यद वंश
- 7) 'जहाँगीर' का संबंध किस शासन काल से है ?
अ) अंग्रेज ब) पुर्तगाल क) मुगल ड) लोदी वंश
- 8) भारत के मालावार तट पर कालीकट के पास पहुँचने वाला पहला योरोपियन कौन था ?
अ) कोलंबस ब) विलियम क) कप्तान हाकिन्स ड) वास्को-दि-गामा
- 9) 'एक-दूसरे के जहाजों को लूट लेना, आप जायज व्यापार समझते हैं' उपयुक्त पंक्तियाँ किस नाटक से ली गई है ?
अ) राजमुकुट ब) शिवा साधना क) अलख आजादी की ड) विजय पर्व
- 10) मुगल शासन काल में भारतीय व्यापार का प्रमुख केन्द्र कौन सा था ?
अ) कलकत्ता ब) कालीकट क) सूरत ड) बंगाल
- 11) सन् 1857 की क्रांति के नायक के रूप में किसे जाना जाता है ?
अ) मंगल पाण्डे ब) राजा गुलाब सिंह क) तात्या टोपे ड) राणा जंगबहादुर

- 12) जनरल डायर का संबंध..... से है ?
अ) रौलट एक्ट ब) असहकार आंदोलन
क) बंग-भंग आंदोलन ड) जलियनवाला बाग हत्याकांड
- 13) दांडी समुद्र तट पर जाकर नमक कानून किस ने तोड़ा था ?
अ) जवाहरलाल नेहरू ब) महात्मा गांधी
क) लाला लाजपतराय ड) सुभाष चंद्र बोस
- 14) 'फूट डालो और राज करो' इस नीति को अपनाते हुए किसने भारत पर डेढ़ सौ वर्षों तक शासन किया ?
अ) पोर्तुगाल ब) फ्रेंच क) अंग्रेज ड) डच
- 15) 'आझाद हिंद फौज' का गठन किसने किया ?
अ) सुभाषचंद्र बोस ब) भगतसिंह
क) राजेन्द्र प्रसाद ड) वल्लभभाई पटेल
- 16) 'इंडियन नेशनल कांग्रेस' का प्रथम अधिवेशन कहाँ हुआ था ?
अ) गुजरात ब) कलकत्ता क) बंबई ड) बंगाल
- 17) 'कोई भी क्रांति तभी सफल होती है, जब उसके पीछे जनता भी जागृत हो ? उपर्युक्त पंक्ति किस नाटक से ली गई है ?
अ) क्रांतिकारी ब) अलख आजादी की क) विजय पर्व ड) सेतुबन्ध
- 18) किस शासक के शासन काल में मुगल साम्राज्य अपने चरमोत्कर्ष पर था ?
अ) बाबर ब) बहादुरशाह जफर क) औरंगजेब ड) जंगबहादूर
- 19) 'ब्रह्म समाज' के संस्थापक कौन है ?
अ) राजा राममोहन राय ब) स्वामी दयानंद सरस्वती
क) स्वामी विवेकानंद ड) महादेव गोविंद रानडे
- 20) भारत के प्रथम स्वाधीनता संग्राम के रूप में किस घटना को याद किया जाता है ?
अ) असहकार आंदोलन ब) 1857 की क्रांती
क) खिलाफत आंदोलन ड) भारत छोड़ो आंदोलन

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : ऐच्छिक हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : II (नाटक साहित्य)

अंक : 20

विजय पर्व

- 1) ऐतिहासिक पात्र 'सम्राट अशोक' को केंद्र में रखकर लिखे गए नाटक का नाम बताइए ?
अ) विजय पर्व ब) कलिराज की संभा
क) लहरों के राजहंस ड) जय पराजय
- 2) 'विजय पर्व' किस नाटककार की रचना है ?
अ) वृन्दावनलाल वर्मा ब) डॉ. रामकुमार वर्मा
क) गोपालराम गहमरी ड) विष्णु प्रभाकर
- 3) 'विजय पर्व' नाटक के नायक का नाम बताइए ?
अ) सम्राट बिन्दुसार ब) कुमार सुसीम
क) सम्राट अशोक ड) कुमार सुदत्त
- 4) 'महादेवी' किस नाटक की पात्र है ?
अ) संयोगिता स्वयंवर ब) रत्नावली
क) धुव्रस्वामिनी ड) विजय पर्व
- 5) 'महेन्द्र' किस का पूत्र है ?
अ) सुबेल ब) सुहास क) अशोक ड) सुगाम
- 6) 'सुसीम', 'सुगाम', 'सुहास', 'सुबेल', 'सुदत्त', ये सभी सम्राट अशोक के..... हैं ।
अ) भाई ब) पूत्र क) मित्र ड) अंगरक्षक
- 7) "देखो सुगाम । अपने व्यक्तित्व पर बल दो.... किसी दूसरे का अनुकरण आत्म-हत्या है ।"
उपर्युक्त पंक्ति किस नाटक से ली गई है ?
अ) चन्द्रगुप्त ब) विजय पर्व क) स्कन्दगुप्त ड) जनमेजय का नाग यज्ञ
- 8) 'सम्राट अशोक' के पिता का नाम बताइए ?
अ) चंद्रगुप्त ब) बिन्दुसार क) उपगुप्त ड) अलक्षेन्द्र
- 9) "मगध राज्य की सुरक्षा का प्रश्न मेरा पहला कर्तव्य है, जिसका पालन मैं जीवन के अन्तिम क्षणों तक करूँगा ।" उपर्युक्त पंक्ति किसने कहा है ?
अ) खल्लाहक ब) सुबेल क) अशोक ड) चंडगिरिक

- 10) 'संघमित्रा' किस नाटक की पात्र है ?
अ) विजय पर्व ब) कामना
क) एक घूंट ड) संयोगिता स्वयंवर
- 11) 'चारूमित्रा' मूल रूप से कहा की अधिवासिनी थी ?
अ) मगध ब) कलिंग क) जम्बूद्वीप ड) पाटलीपुत्र
- 12) महादेवी की पारिचारिका का नाम क्या है ?
अ) वेदिका ब) संयोगिता क) चारूमित्रा ड) संघमित्रा
- 13) निम्न में से कौन कलिंग नरेश का साथ देते हुए सम्राट अशोक से युद्ध करता है ?
अ) सुसीम ब) सुगाम क) सुबेल ड) सुदत्त
- 14) 'अश्व' से तात्पर्य क्या है ?
अ) घोड़ा ब) हाथी क) उंट ड) बैल
- 15) 'हिंसा पर अहिंसा की विजय' किस नाटक में दिखाई गयी है ?
अ) होरी ब) विजय पर्व क) अलख आझादी की ड) कामना
- 16) 'अमात्य' से तात्पर्य क्या है ?
अ) अधिकारी ब) पुत्र क) अंगरक्षक ड) मंत्री
- 17) 'कुमार सुदत्त' किस नाटक के पात्र है ?
अ) भारत दुर्दशा ब) अंधेर नगरी क) अजातशत्रू ड) विजय पर्व
- 18) "आज से मैं हिंसा किसी भी रूप में न करूँगा और देखूँगा कि किसी मनुष्य का रक्त इस पृथ्वी पर न पड़े ।" उपर्युक्त पंक्ति किस नाटक से ली गई है ?
अ) अजात शत्रू ब) बीरबल क) आषाढ़ का एक दिन ड) विजय पर्व
- 19) 'आर्यपुत्र' इस शब्द का प्रयोग किस के लिए किया गया है ?
अ) अशोक ब) राजुक क) खल्लाहक ड) चंडगिरिक
- 20) 'कलिंग' युद्ध में किस की विजय होती है ?
अ) कलिंग नरेश ब) सुगाम क) अशोक ड) सुदत्त

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : ऐच्छिक हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : II (नाटक साहित्य)

अंक : 20

होरी

- 1) प्रेमचंद के प्रसिद्ध उपन्यास 'गोदान' का नाट्य रूपांतरण किस नाम से हुआ है ?
अ) धनिया ब) होरी क) वे दिन ड) एक चिथड़ा सूख
- 2) प्रसिद्ध उपन्यास 'गोदान' का नाट्य रूपांतरण किसने किया है ?
अ) डॉ. रामकुमार वर्मा ब) धर्मवीर भारती
क) विष्णु प्रभाकर ड) जयशंकर प्रसाद
- 3) मूल उपन्यास 'गोदान' के लेखक का नाम बताइए ?
अ) प्रेमचंद ब) बालकृष्ण भट्ट
क) लाला श्रीनिवासदास ड) ठाकुर जगमोहन सिंह
- 4) 'होरी' किस नाटक का प्रमुख पात्र है ?
अ) विशाख ब) न घर का न घाट का
क) जैसे को तैसा ड) होरी
- 5) किस लेखक को 'साहित्य सम्राट' कहा जाता है ?
अ) विष्णु प्रभाकर ब) प्रेमचंद क) रामकुमार वर्मा ड) सुशील कुमार सिंह
- 6) 'धनिया' किस नाटक की प्रमुख पात्र है ?
अ) होरी ब) प्रतिशोध क) कोणार्क ड) द्रौपदी
- 7) किसान की यथार्थ स्थिति को केन्द्र में रखकर लिखे गए नाटक का नाम बताइए ?
अ) भारत दुर्दशा ब) त्याग और ग्रहण क) आन का मान ड) होरी
- 8) 'दातादीन' यह पात्र किस नाटक से संबंधित है ?
अ) उद्धार ब) होरी क) शपथ ड) सेवापथ
- 9) 'कैसे सिर हिलाती, मस्तानी मंद गति से झूमती चली जाती है' उपर्युक्त वाक्य किस के संबंध में कहा गया है ?
अ) गाय ब) नायिका क) पवन ड) मोरनी

- 10) 'झुनिया' किस नाटक की पात्र है ?
अ) आधे-अधुरे ब) होरी
क) एक सत्य हरिश्चन्द्र ड) सिन्दुर की होली
- 11) गोबर की पत्नी का नाम क्या है ?
अ) सोना ब) रूपा क) झुनिया ड) कमला
- 12) ठाकुर झिंगुरी सिंह है ?
अ) जमींदार ब) किसान क) पुलिस अफसर ड) गाँव का पटवारी
- 13) 'हीरा' और 'सोभा' किस के भाई है ?
अ) भोला ब) गोबर क) होरी ड) पं. दातादीन
- 14) 'यही समय है धनिया, गोदान करा दो । महतो अब नहीं बचेंगे' उपर्युक्त पंक्ति किस नाटक से ली गई है ?
अ) राजयोग ब) गोदान क) मुक्तिपथ ड) होरी
- 15) 'होरी' इस नाटक में कृषक जीवन की समस्याओं का यथार्थ चित्रण हुआ है । उपर्युक्त वाक्य
अ) पूर्ण रूप से सही ब) पूर्ण रूप से गलत
क) आंशिक रूप से सही ड) आंशिक रूप से गलत
- 16) 'होरी' किस विधा की रचना है ?
अ) कहानी ब) उपन्यास क) एकांकी ड) नाटक
- 17) 'रूपा' और 'सोना' किस नाटक के पात्र है ?
अ) अंजो दीदी ब) होरी क) रत्नावली ड) नील देवी
- 18) "कौन कहता है कि हम तुम आदमी हैं । आदमी वे हैं जिनके पास धन है, अख्तियार है, इलम है ।" उपर्युक्त पंक्तियाँ किस की ओर निर्देश करती है ?
अ) आदर्शवाद ब) यथार्थवाद
क) निम्न वर्ग का शोषण ड) वर्गभेद
- 19) 'होरी' इस नाटक में आधुनिक नवयुवक का प्रतिनिधित्व करनेवाला पात्र कौन सा है ?
अ) हीरा ब) सोभा क) गोबर ड) पटेश्वरी
- 20) किस पात्र का शहरी जीवन से कोई संबंध नहीं है ?
अ) गोबर ब) होरी क) गोविंद ड) आनंद