

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : ऐच्छिक हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : I (उपन्यास साहित्य)

अंक : 20

आपका बंटी

- 1) 'आपका बंटी' किस विधा की रचना है ?
अ) कहानी ब) उपन्यास
क) नाटक ड) रेखाचित्र
- 2) 'आपका बंटी' किस लेखिका की रचना है ?
अ) मन्नू भंडारी ब) प्रभा खेतान
क) कृष्णा सोबती ड) उषा प्रियवंदा
- 3) 'बंटी' किस उपन्यास का प्रमुख पात्र है ?
अ) काला जल ब) पीली आँधी
क) आपका बंटी ड) परीक्षा गुरू
- 4) 'परिस्थितियों ने चाहे तुम्हें जितना तोड़ा हो समय को तुमने अपने उपर हावी नहीं होने दिया ।'
उपर्युक्त पंक्तियाँ किस के संबंध में कही गई है ?
अ) डॉक्टर जोशी ब) शकुन क) मीरा ड) अजय
- 5) 'टीटू' और 'कुत्री' किस उपन्यास के पात्र हैं ?
अ) तमस ब) आपका बंटी क) निर्मला ड) भाग्यरेखा
- 6) 'शकुन' किस उपन्यास की पात्र है ?
अ) भाग्यवती ब) निर्मला क) परख ड) आपका बंटी
- 7) 'बंटी' के पिताजी का नाम क्या है ?
अ) अजय ब) डॉक्टर जोशी क) विजय ड) आनंद
- 8) "छोटा बनकर जीना उसके अहं को बर्दाश्त नहीं और बड़ा होकर जीने लायक उसके पास कोई
पूँजी नहीं ।" उपर्युक्त पंक्तियाँ किस उपन्यास से ली गई है ?
अ) अमिता ब) त्यागपत्र क) कंकाल ड) आपका बंटी

- 9) बंटी का मूल नाम क्या है ?
अ) अमित जोशी ब) अरूप बत्रा क) जोत जोशी ड) टीटू मिश्रा
- 10) 'जोत' और 'अमित' के पिताजी का नाम क्या है ?
अ) मिस्टर वर्मा ब) हीराला क) डॉक्टर जोशी ड) अजय बत्रा
- 11) 'विभू' और 'कैलाश' किस के मित्र है ?
अ) बंटी ब) अमित क) जोत ड) आनंद
- 12) 'मीरा' किस की पत्नी है ?
अ) हीरालाल ब) अजय बत्रा क) डॉक्टर जोशी ड) बंसीलाल
- 13) 'बंटी' किस का पूत्र है ?
अ) मीरा-अजय ब) शकून-अजय
क) शकून-डॉ. जोशी ड) मीरा-मि. वर्मा
- 14) 'मीरा' का संबंध किस उपन्यास से है ?
अ) गुनाहों का देवता ब) आठवा सर्ग
क) कर्मभूमि ड) आपका बंटी
- 15) "दाम्पत्य जीवन की कडवाहट का बालक के कोमल मन पर जो दुष्प्रभाव पड़ता है उसका यथार्थ चित्रण आपका बंटी इस उपन्यास में हुआ है ।" उपर्युक्त कथन
अ) पूर्ण रूप से सही ब) आंशिक रूप से सही
क) पूर्ण रूप से गलत ड) आंशिक रूप से गलत
- 16) बंटी के भाई का नाम क्या है ?
अ) दीपक ब) चीनू क) बहादूर ड) विजय
- 17) बंटी अपने पिताजी के साथ कौन से शहर जाता है ?
अ) इलाहाबाद ब) दिल्ली क) कलकत्ता ड) मुंबई
- 18) 'फूफी' किस उपन्यास की पात्र है ?
अ) आपका बंटी ब) गोदान क) काली आंधी ड) अंधेरे का ताला
- 19) 'बहादूर' किस उपन्यास का पात्र ?
अ) कर्मभूमि ब) सेवासदन क) आपका बंटी ड) कायाकल्प
- 20) बाल मनोविज्ञान का सफल चित्रण निम्न में से किस उपन्यास में हुआ है ?
अ) शेखर एक जीवनी ब) नदी के द्वीप
क) जिप्सी ड) आपका बंटी

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : सामान्य हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : द्वितीय भाषा (SL)

अंक : 20

हिंदी भाषा, देवनागरी लिपि उद्भव एवं विकास

- 1) भारत की राष्ट्रभाषा कौन सी है ?
अ) हिंदी ब) तमिल क) मलयालम ड) बांगला
- 2) भारत देश की अधिकांश जनता..... भाषा से परिचित है ?
अ) बिहारी ब) मराठी क) हिंदी ड) गुजराती
- 3) 'हिंदी' भाषा किस लिपि में लिखी जाती है ?
अ) ब्राह्मी ब) गुप्त क) गुरुमुखी ड) देवनागरी
- 4) भारत में मुख्य रूप से हिंदी भाषी प्रदेशों की संख्या कितनी है ?
अ) बारह ब) दस क) आठ ड) तेरह
- 5) हिंदी भाषा के कितने बोली वर्ग है ?
अ) एक ब) तीन क) सात ड) पाँच
- 6) 'हिंदी' की कुल कितनी बोलियाँ है ?
अ) ग्यारह ब) सत्रह क) अठराह ड) चौदह
- 7) खड़ीबोली हिंदी के प्रथम कवि कौन है ?
अ) नूर मोहम्मद ब) अमीर खुसरो क) विद्यापती ड) नामदेव
- 8) निम्न में से हिंदी भाषी प्रदेश कौन सा है ?
अ) उत्तर प्रदेश ब) महाराष्ट्र क) पंजाब ड) गुजरात
- 9) 'हिंदी' का विकास किस अपभ्रंश से माना जाता है ?
अ) मागधी ब) अर्धमागधी क) खस ड) शौरसेनी
- 10) 'अवधी' हिंदी के किस बोली वर्ग में आती है ?
अ) पूर्वी हिंदी ब) राजस्थानी हिंदी क) बिहारी हिंदी ड) पहाड़ी हिंदी
- 11) 'लिपि' किसे कहते हैं ?
अ) अक्षरों को ब) लिखित ध्वनि संकेतों को
क) स्वर को ड) व्यंजन को

- 12) देवनागरी लिपि का विकास मूल रूप से किस लिपि से हुआ है ?
 अ) खरोष्ठी ब) सिंधु घाटी की लिपि
 क) ब्राह्मी लिपि ड) गुप्त लिपि
- 13) लिपि के विकासक्रम में कुल कितनी लिपियों का उल्लेख मिलता है ?
 अ) दो ब) तीन क) पाँच ड) छह
- 14) संसार की प्राचीनतम लिपि के रूप में..... लिपि को जाना जाता है ?
 अ) चित्र ब) सूत्र क) प्रतीकात्मक ड) भावमूलक
- 15) चित्रों के माध्यम से भावों या विचारों को प्रकट करना ही..... लिपि है ?
 अ) भावमूलक ब) ध्वनिमूलक क) सूत्र ड) चित्र
- 16) देवनागरी लिपि में कुल कितने वर्ण हैं ?
 अ) तीस ब) बावन क) अठ्ठावन ड) तेरह
- 17) भाषा भाव के प्रकाशन का मौखिक साधन है तो लिपि साधन है ?
 अ) वाचिक ब) लिखित क) मात्रिक ड) कायिक
- 18) ऐसी लिपि जो ध्वनियों को व्यक्त न करके भावों, विचारों तथा वस्तुओं को प्रकट करती है वह लिपि कहलाती है ?
 अ) भावमूलक ब) ध्वनिमूलक
 क) अक्षरात्मक ड) वर्णनात्मक
- 19) 'स्पष्टता' एवं 'संक्षिप्तता' किस लिपि की विशेषताएँ हैं ?
 अ) गुप्त ब) कुटिल क) देवनागरी ड) गुरुमुखी
- 20) 'देवनागरी लिपि' का सही विकासक्रम है.....
 अ) गुप्त लिपि, कुटिल लिपि, देवनागरी लिपि, ब्राह्मी लिपि
 ब) ब्राह्मी लिपि, गुप्त लिपि, कुटिल लिपि, देवनागरी लिपि,
 क) देवनागरी लिपि, गुप्त लिपि, ब्राह्मी लिपि, कुटिल लिपि
 ड) कुटिल लिपि, ब्राह्मी लिपि, गुप्त लिपि, देवनागरी लिपि

Dr. Rafiq Zakaria Campus
Maulana Azad College of Arts, Science & Commerce
Aurangabad

बहुपर्यायी प्रश्नपत्र

विषय : सामान्य हिंदी

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : द्वितीय भाषा (SL)

अंक : 20

हिंदी वर्तनी का मानक रूप तथा पारिभाषिक शब्दावली

- 1) संस्कृत के वर्त्स शब्द का अर्थ है ।
अ) रास्ता ब) पथ क) राह ड) मार्ग
- 2) वर्तनी के मानक रूप अथवा शुद्धता की कसौटीयाँ है ।
अ) चार ब) तीन क) दो ड) पाच
- 3) इन्होंने हिंदी भाषा की मानक बनाने का प्रयास किया है ।
अ) आचार्य कामता प्रसाद गुरू ब) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
क) आचार्य रामचंद्र वर्मा ड) किशोरीनाथ वाजपेयी
- 4) आचार्य कामता प्रसाद गुरू इन्होंने..... में हिंदी का सर्वांगपूर्ण व्याकरण लिखा है ।
अ) 1940 ब) 1920 क) 1980 ड) 1945
- 5) अच्छी हिंदी नामक पुस्तक इन की है ।
अ) आ. शुक्ल ब) आ. द्विवेदी क) आ. रामचंद्र वर्मा ड) धीरेन्द्र वर्मा
- 6) भाषा के मानकीकरण के सोपान है ।
अ) पाच ब) सात क) दो ड) चार
- 7) मानकीकरण भाषा की एक प्रक्रिया है ।
अ) सहज ब) कठिण क) जटिल ड) विशेष
- 8) मानकीकरण की प्रक्रिया सापेक्ष है ।
अ) धर्म ब) वंश क) समाज ड) जानि
- 9) हिंदी में के अक्षरी अक्षर विन्यास मशहूर है ।
अ) भाषा ब) वर्तनी क) लिपि ड) अक्षर
- 10) पारिभाषिक शब्दावली के क्षेत्र में एक संप्रदाय भी है ।
अ) ग्रहणवादी ब) पुनरूदवारवादी क) प्रयोगवादी ड) लोकवादी

- 11) जिन शब्दों की सीमा बाँध दी जाती है वे पारिभाषिक शब्द हो जाते हैं, यह परिभाषा की है।
अ) रेण्डमहाऊस ब) डॉ. रघूवीर
क) डॉ. गोपाल शर्मा ड) डॉ. भोलानाथ तिवारी
- 12) पारिभाषिक शब्दावली..... होती है ।
अ) सामान्य ब) अकृत्रिम क) कृत्रिम ड) स्वाभाविक
- 13) ग्रहित शब्दों को अपनी भाषा के अनुकूल बनाने की प्रक्रिया कहलाती है ।
अ) ध्वन्याकुलन ब) अनुकूलन क) शब्दानुकूलन ड) अर्थानुकूलन
- 14) अपनी भाषा में प्रचलित शब्दों में से उपर्युक्त शब्दों की पारिभाषिक अर्थ में प्रचलन..... कहलाता है ।
अ) संचयन ब) प्रचलन क) अनुकूलन ड) ग्रहण
- 15) मानसिक वातावरण में पारिभाषिक शब्दावली के विषय में..... विचारधारा का उदय हुआ है।
अ) तीन ब) पाच क) चार ड) दो
- 16) पारिभाषिक शब्द ज्ञान के सूचक होते हैं ।
अ) सामान्य ब) विशिष्ट क) उपयोगी ड) आयुर्वेद
- 17) डॉ. कोठारी के अनुसार वैज्ञानिक शब्दावली के प्रश्न पर विचार करते समय जिन तीन सिद्धांतों के ध्यान में रखना चाहिए वह उपादेयता सरलता और..... है ।
अ) कठिणता ब) कोमलता क) लचीलापण ड) सहजता
- 18) पारिभाषिक शब्द में ग्रहण किये जाते हैं ।
अ) अभिधार्थ ब) लक्षणार्थ क) व्यंजनार्थ ड) भावार्थ
- 19) शब्दावली निरंतर वैज्ञानिक एवं शास्त्रीय विकास के साथ विकसित होती है ।
अ) हिन्दी ब) फारसी क) पाली ड) पारिभाषिक
- 20) आ. देवेन्द्रनाथ शर्मा के अनुसार हमें भूलना नहीं चाहिए कि जो शब्दावली तैयार की जा रही है, वह..... के लिए है ।
अ) छात्रों ब) आनेवाली पीढ़ियों के लिए
क) युवकों ड) जनसामान्य के लिए

उत्तरतालिका

आपका बंदी

1 - ब, 2 -अ, 3- क, 4-ब, 5 - ब, 6-ड, 7-अ, 8-ड, 9-ब, 10 - क, 11 - अ, 12 - ब,
13 - ब, 14 - ड, 15 - अ, 16 - ब, 17 - क, 18 - अ, 19- क, 20 - ड

विजय पर्व

1 - अ, 2 -ब, 3- क, 4-ड, 5 - क, 6-अ, 7-ब, 8-ब, 9-क, 10 - अ, 11 - ब, 12 - क,
13 - ब, 14 - अ, 15 - ब, 16 - ड, 17 - ड, 18 - ड, 19- अ, 20 - क

अलख आजादी की

1 - अ, 2 -क, 3- ब, 4-ब, 5 - ब, 6-अ, 7-क, 8-ड, 9-क, 10 - क, 11 - अ, 12 - ड,
13 - ब, 14 - क, 15 - अ, 16 - क, 17 - ब, 18 - क, 19- अ, 20 - ब

होरी

1 - ब, 2 -क, 3- अ, 4-ड, 5 - ब, 6-अ, 7-ड, 8-ब, 9-अ, 10 - ब, 11 - क, 12 - अ,
13 - क, 14 - ड, 15 - अ, 16 - ड, 17 - ब, 18 - ड, 19- क, 20 - ब

अमिता उपन्यास

1 - क, 2 -क, 3- ब, 4-क, 5 - ब, 6-क, 7-अ, 8-अ, 9-क, 10 - क, 11 - क, 12 - ब,
13 - क, 14 - ब, 15 - ब, 16 - ब, 17 - ब, 18 - अ, 19- क, 20 - ड

हिंदी वर्तनी का मानक रूप तथा पारिभाषिक शब्दावली

1 - अ, 2 -क, 3- ब, 4-ब, 5 - क, 6-ड, 7-अ, 8-क, 9-ब, 10 - अ, 11 - ब, 12 - क,
13 - ब, 14 - अ, 15 - क, 16 - ब, 17 - क, 18 - अ, 19- ड, 20 - ब

हिंदी भाषा, देवनागरी लिपि उद्भव एवं विकास

1 - अ, 2 -क, 3- ड, 4-ब, 5 - ड, 6-ब, 7-ब, 8-अ, 9-ड, 10 - अ, 11 - ब, 12 - क,
13 - ड, 14 - अ, 15 - ड, 16 - ब, 17 - ब, 18 - अ, 19- क, 20 - ब

स्त्री और पुरूष, हार की जीत, दो बांके

1 -ड, 2 - , 3- क, 4-क, 5 - क, 6-अ, 7-ड, 8- , 9-क, 10 - ड, 11 - अ, 12 - ब,
13 - अ, 14 - अ, 15 - क, 16 - ब, 17 - क, 18 - अ, 19- ड, 20 -

गौरी, एटम बम

1 -ब, 2 - अ, 3- क, 4-क, 5 - ब, 6-अ, 7-ब, 8-ब , 9-ब, 10 - क, 11 - क 12 - ड,
13 - क, 14 - अ, 15 -क, 16 - अ, 17 - , 18 -ब, 19- ड, 20 - अ

पंचलाईट, अपरिचित

1 - , 2 - ब, 3- ड, 4-क, 5 - अ, 6-ब, 7-क, 8-ड , 9-ब, 10 - ब, 11 - अ 12 - ब,
13 - क, 14 - ड, 15 -क, 16 - क, 17 - क, 18 -अ, 19- क, 20 - ब